

Направление поисков подсказывают замечания академиков А. С. Орлова и М. Н. Тихомирова, связывавших послесловие 1564 г., по сути дела, с официальной письменностью того времени.

Памятников русской официальной письменности середины XVI в., к сожалению, немного. Главными являются: 1) Летописец начала царства царя и великого князя Ивана Васильевича 1553—1555 гг., 2) Никоновская летопись, 3) Степенная книга, 4) Стоглав, 5) Великие Четьи мшени митрополита Макария, 6) послания и речи Ивана Грозного, 7) послания митрополита Макария. Фактически же число памятников официальной литературы, сопоставимых с послесловием к первопечатному Апостолу, еще меньше. Степенная книга, с ее хронографическим стилем, не обнаруживает сходства с первопечатным послесловием, где, по словам академика А. С. Орлова, «все умеренно, все обладает наибольшим тактом — и цитация и само изложение — как будто бы сделано для гравировки на монументальном памятнике. Все содержательно, строго, просто, и ничего лишнего».²¹ Из посланий и речей Ивана Грозного и митрополита Макария имеют черты сходства с послесловием лишь те, которые входят в состав Летописца начала царства, включенного в свою очередь в Никоновскую летопись. Следовательно, основное внимание предстоит обратить на Летописец начала царства, некоторые статьи Никоновской летописи, Стоглав и Великие Четьи мшени.

Послесловие к московскому Апостолу Ивана Федорова 1564 г. является своего рода повестью о царе. По повелению Ивана Васильевича, как повествует послесловие, воздвигают многие церкви; царь украшает их, велит в церквях полагать купленные святыя книги, узнает о неисправности книг рукописных и помышляет, «како бы изложити печатныя книги»; возвещает свою мысль митрополиту Макарию и после его одобрения повелевает изыскивать мастеров печатного дела и устраивает дом, «идеже печатному делу строитися». Такого основного развития повествования в федоровском послесловии, не находящее никаких аналогий — о чем уже было сказано — в послесловиях изданий Божидара Вуковича.

Аналогичное развитие повествования зато находим в двух памятниках официальной литературы XVI в. — в Летописце начала царства и в Стоглаве; причем в Летописце сходство наблюдается не однажды, но в двух отрывках. Покажем это в таблице (подчеркиваем, что речь идет не о текстуальном, а о «повествовательном» сходстве).

Апостол 1564 г.	Летописец начала царства	Стоглав
<p>... повелением благочестиваго царя и великаго князя Ивана Васильевича ... многия святыя церкви воздвизаемы бываху ... он же начат помышляти, како бы изложити печатныя книги ... И тако возвещает мысль свою преосвященному Макарию митрополиту всея Русии. Святытель же слышав зело</p>	<p>Повесть о поставлении града Свяжского, под 1551 г.</p> <p>Великий по благочестии царь государь князь великий Иван Васильевич всея Русии виде ... многим церквам святым запустение ... и почал мыслити, чтобы город поставити на Свяжском устье ... И мысль свою ми-</p>	<p>Статья о препесении мощей святых в Свяжск, под 1552 г.</p> <p>... крепкий душею государь и храбр в мысли речет: всяко бо даяние благо и вся дар свершен исходяй отца свегом ... И приходит царь в соборную церковь ... и возвещает митрополиту настоящая. Советует митропо-</p>
		<p>... царь Иван ... подвижася ... о многоразличных церковных исправлений, и возвещает сие отцу своему преосвященному Макарию митрополиту всея Руси и собор божиих слуг совокупити повеле вскоре ... сия слы-</p>

²¹ А. С. Орлов. К вопросу о начале печатания в Москве, стр. 18.